

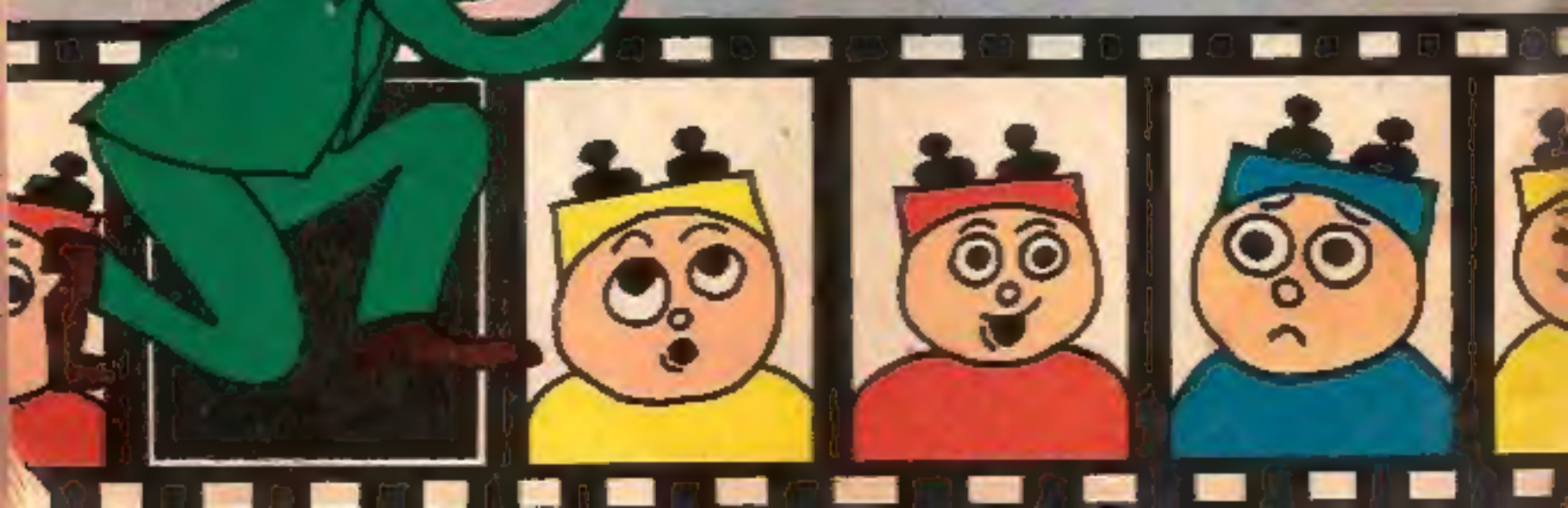
في هذا العدد
قصص كاملة
والهدية
المخرج الكبير

سمايل

العدد ٩٠١ - ١٠ يوليو ١٩٧٧ - ٥ مليما



تنابلة الصبيان في السينما



أولادى حبايب قلبى

هذه سنوات ، سافرت لألمانيا ،
ولم يكن كل متحف كان يلفت نظرى ،
وجود الأطفال .. ولا يزيد عمرهم
على الخامسة عشرة ، وكل منهم
يحمل فى يده كتيباً صغيراً عن
المعروضات فى المتحف ، وكرايسة
وقلم ، يراجع ما يقرأ فى الكتيب
ويدون ملاحظاته الشخصية فى
الكرايسة .. وتكررت رحلاتى ،
ولاحقت نفس الشيء فى الجسلا
وفرنسا وفى أكثر دول العالم ..
كل طفل هناك يعرف الكثير من
بلاده .. وأكثر من هذا يهتم
بأن يعرف كل شيء عن حبه والمنطقة
التي يسكن فيها ، بما فى ذلك أسماء
الشجر ، نوعه وعمره .. إلى هذه
الدرجة الاهتمام بالمعرفة ..

وسألت نفسى هل تعرف نحن
بلادنا جيداً .. وكما يجب ؟! .. أفن
أنا نعرف فقط ما يجب أن نعرفه
وهو أقل القليل .. وتمنيت شخصياً
أن أبدا بنفسى إذ يهمنى فعلاً وفوق
ما تتصور أن أعرف كل ركن فى
الوطن العربى ، وألق أنك تستطيع
أن تساعدنى .. وربما تسأل : ماذا
أريد أن أعرف بالتحديد ؟!

أقول لك : مثلاً لو أنك من أسوان :
اكتب لى عن حديقة النباتات ، عن
قبر أغاخان ، عن المسجد العالى
عن الأديب الكبير عباس محمود
العقاد ، عن لعبة شعبية تلعبها مع
أصحابك ، عن شيء ما تختاره
وتحب أن تكتب عنه .. وجبذا لو
أرسلت معه صورة ..

ولو أنك من دمشق ، اكتب لى عن
الجامع الأموى ، أو عن قصر العظم ،
قبر صلاح الدين - عن الشاعر
الكبير سليمان العيسى ، أو عن
نهر بردى ، عن القوطة ، أو عن
أغنية شعبية أو حكاية سمعتها من
جدتك .. باختصار كل ما يخطر
ببالك ، وسوف أشر الجديب الجذاب
الذى يعرفنا جميعاً بوطننا العربى
وبأقالمكم ، فقط أرجو أن تكتب
على الظرف : حتى نعرف وطننا
العربى
وكل حبى ..

أجباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
كتبها : المادة الدينية ، رهنى خليل
رسوم : محمد الصغير



المسكية الإسلامية وفاء الرسول للنجاشى

جاء وفد بعث به النجاشى
ملك الحبشة إلى المدينة ، لزيارة
الرسول صلى الله عليه وسلم
.. فقام الرسول بخدمة نفسه ،
وقال له أصحابه : اننا نستطيع
أن نخدمهم بدلاً منك يا رسول
الله .. فأجابهم الرسول :
- انهم كانوا لأصحابنا
مكرمين .. وأنى أحب أن
أكافئهم ..

أى أنهم أكرموا المسلمين
فى هجرتهم إلى الحبشة ،
وحمومهم من مؤامرات قريش
لإعادتهم إلى مكة وتعذيبهم ..
فقد أبى النجاشى ذلك بعد أن
عرف عظمة مبادئ الإسلام ..
وكان لذلك أثر كبير فى نشر
دعوة الإسلام وترك عبادة
الاصنام قبل الهجرة إلى
المدينة ..



قلم الحبر فناصحة

المعز لدين الله الفاطمى ، هو
أول خليفة من الدولة الفاطمية ،
وهو مؤسسها .. وينسب إلى
السيدة فاطمة الزهراء ، بنت
النبي صلى الله عليه وسلم ، وأم
الامامين الحسن والحسين ..

وقد أثار هذا الخليفة على
عناية فائقة بالعلم والعلماء ..
فهو الذى بنى القاهرة والجامع
الزهري ، وكان شعار دولته
« الدواة » .. وكان للدواة
موقف كبير مخصص بها ، ويلبس
زياً يميزه ، وهو عمامة كبيرة ،
يلف طرف ثالها من تحت ذقنه ،
ويرفعه من الجهة المقابلة إلى
رأسه ، فتصيح عمامته عمامتين
يشال واحد ، يلف رأسه ووجهه ..

وقلم الحبر الذى نعرفه ، من
اختراع دولة المعز الفاطمى ،
وكانوا يسمونه « القلم النباح »
أى الذى ينبع منه الحبر ،
فيكتب .. وبعد هذا القلم من
مفاخر العهد الفاطمى .. ولا يزال
فى القاهرة المعز شارع باسمه
حتى الآن .. عدا الآثار الكثيرة
الأخرى ..

استشرح لمتنا (المشورع)

عندما تشاور صاحبك أو
أصحابك فى أمر ، يظهر لك هذا
الأمر واضحاً .. وتكتشف
أشياء ربما لم تخطر على بالك
.. فتعرف هل فيه فائدة لك أو
ضرر ..
وبهذا تنير المشورة لك
الطريق .. وتهديك ..
قالوا :

« إذا شاورت العاقل .. صار
عقله لك .. أى كأنك ضمنت عقله
إلى عقلك ...
فتنظر كم ترجع من المشورة ؟!



هل تحب اسمك؟

هل تحب اسمك وقرض أن يناديك أحد باسم سواء؟! انتظر... لا تسرع بالجواب حتى تعرف هذه الحكاية...

كان زيد بن حارثة أسعد الناس بخدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم... فهو الذي رماه... وعلمه... وحرره من العبودية... فصار مثل بقية الأحرار... وكان النبي يحبه جدا... ويعدّه من أهل البيت... حتى كان الناس يسمونه «زيد بن محمد».

وفرح زيد بن حارثة بالاسم الجديد... فهو أعظم شرف يتأله في حياته... زيد بن محمدا... ولكن الله سبحانه أراد أن يعلم الناس (العدل)... فأمر أن يسمى المؤمن باسم أبيه الحقيقي... مادام له اسم معروف... هذا هو الحق...

وأصبح زيد... يسمى زيد بن حارثة... ولكنه حزن لحرمائه من الاسم الذي كان يحبه... زيد بن محمد...!

وانعم الله على زيد بتعمدة عظيمة، أعادت إليه السعادة من جديد، وأزالت حزنه...

لقد ذكر اسمه في القرآن الكريم... في سورة الأحزاب... فأصبح الصحابي الوحيد الذي سجل القرآن اسمه هريحا... زيد...

إسلام عمرو على يد النجاشي

في هذه القصة... عمرو... وعمرو آخر...

عمرو بن أمية الضمري حمل رسالة الرسول إلى النجاشي يدعوهم إلى الإسلام... فقال النجاشي: أشهد أنه النبي الأمي الذي ينتظره أهل الكتاب... ولكن أعواني من الحيف قليل... فانتظر حتى يكثروا... لأعلن إسلامي.

أما عمرو بن العاص، فإنه جاء إلى النجاشي يطلب منه تسليمه المسلمين الذين هاجروا إلى الحبشة، لينتقموا منهم لإسلامهم... ولما رأى عمرو بن أمية الضمري عند النجاشي طلب أن يسلمه إليه ليقتله... انتقاما لمقرض من المسلمين...

وفوجيء ابن العاص بالنجاشي يقضب غضبا شديدا ويضرب أنفه ضربة قوية ويقول: يا عمرو... تريد أن أعطيك رسول رجل يأتيه الوحي الذي أنزل على موسى... لمقتله...!

فنهف عمرو خائفا: أهو كذلك أيها الملك...! فقال النجاشي: أظنني يا عمرو وأتبعه، فإنه والله على الحق...

فقال عمرو: أتياني عنى له على الإسلام؟

فوافق النجاشي وباعه على الإسلام...

ثم عاد عمرو من الحبشة... وأسلم على يد الرسول مع خالد بن الوليد في المدينة...



تحرير القدس في ليلة الإسراء

انتصر القائد العربي العظيم صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين في موقعة حطين عام ١١٨٧ م وحرر القدس من أيديهم... بعد أن حكموها ٨٨ سنة... وبهذا النصر العظيم أخذ المسلمون بيت المقدس... وكان ذلك في ٢٧ من شهر رجب... ذكرى الإسراء بالنبي صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى... أي من مكة إلى بيت المقدس في فلسطين...

السكر - اكتشاف إسلامي

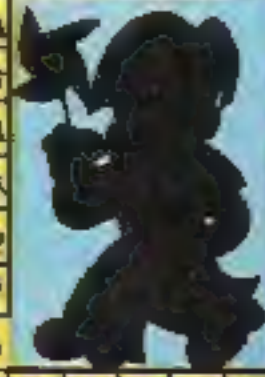
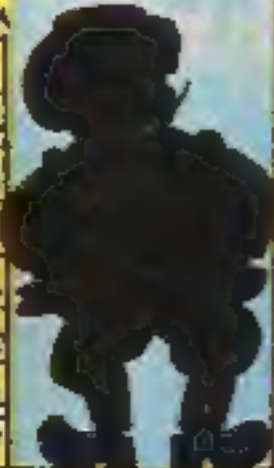
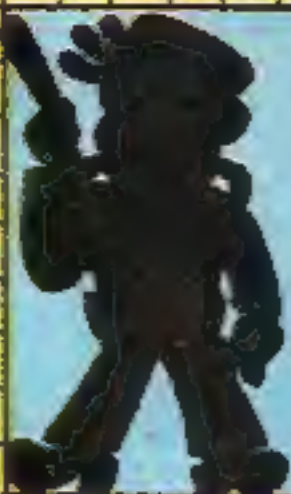
المسلمون، هم أول من صنعوا السكر، الذي يتحمل النقل لمسافات بعيدة حتى يصل إلى البلاد التي تستخريه... والمسلمون أول من أنشأوا صناعة تكرير السكر في حوض البحر المتوسط، كما أنشأوا مزارع القصب التي ينقل منها القصب إلى مصانع التكرير... وبهذا الاكتشاف عرف العالم السكر... وتقدمت صناعة الأدوية... وهي أيضا صناعة عربية إسلامية...

وكان العالم قبل أن يصنع المسلمون السكر، لا يعرف شيئا غير عسل النحل، يستخدمونه بدل السكر في كل شيء... لأنهم لم يكونوا يعرفون السكر...

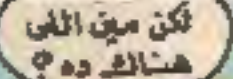
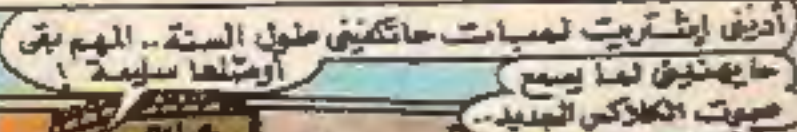
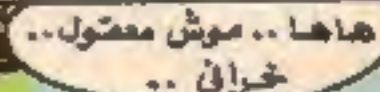
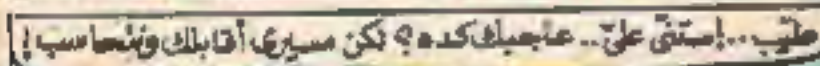
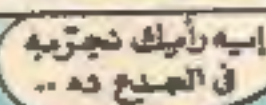
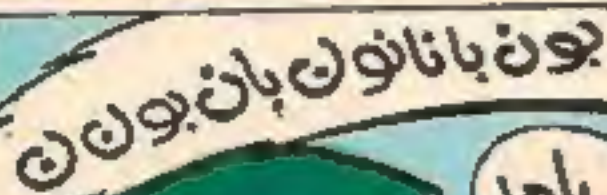
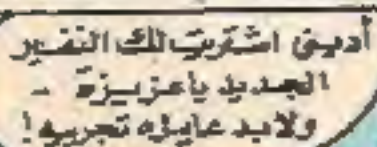


خيال الظل

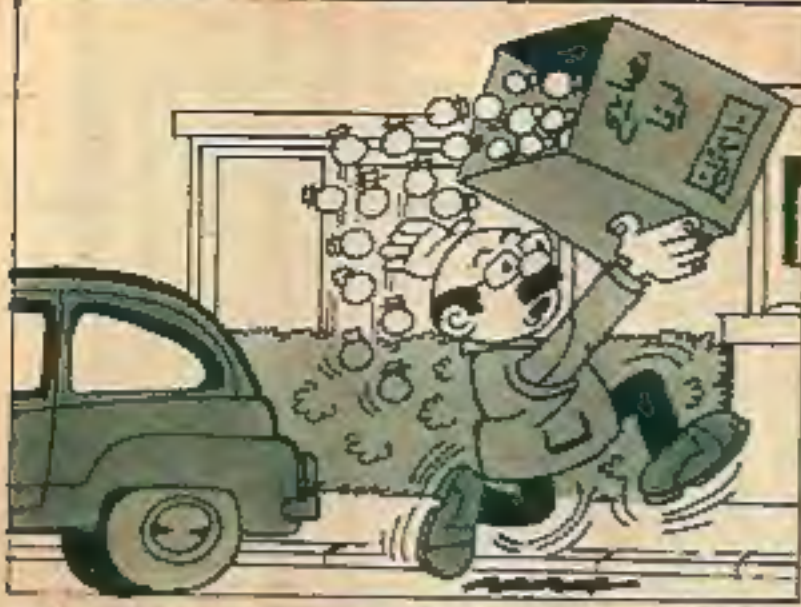
صديقى • لكل بطل قل
... حاول صديقى أن تعرف
القرب طريق يصل بين البطل
ونظله • مستخدما الأرقام
التي أمامك • اللهم عن اقرب
طريق • والنحل على صفحة
• ٣١



حدود و بجاہ العتیرت



بون بان بون بان بون بان

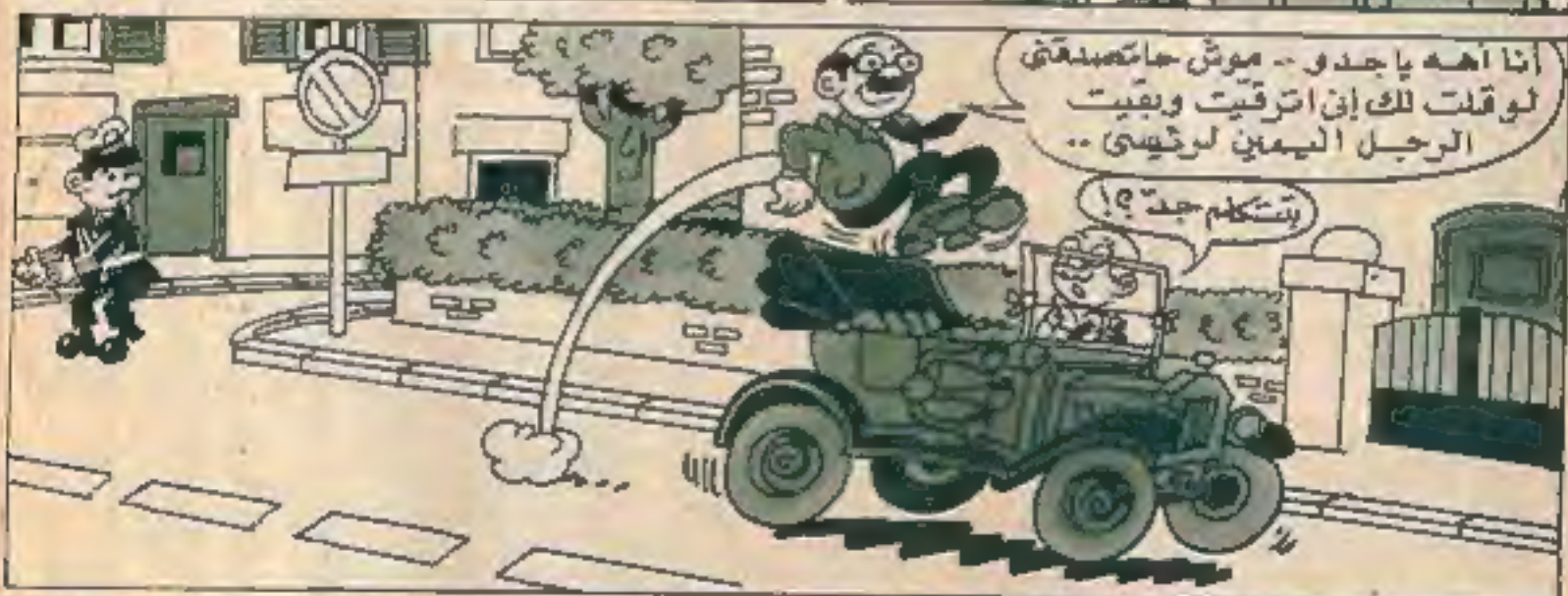






وسام
أنور





أشرف الشريف يعرف من الجاني

الدليل العاطف

مشاريع: حسن نعيم - رسوم: عفت حميني



سرقته بشقة ناسي حسين - مدينته - أشرف الشريف - أشرف الشريف



أبداً...
أنا جاني لك
حافاً!



وأنا آسف
يا أشرف!
لأن حاجتك!



وبتكبره أمر عليك...
دعنا نكفركت ومبست
فعلنا للجاني!



ومن أسوأه السرقة اتجوزت بكوكبك - أشرف الشريف - إلهت أحد المصورين الموهبين...

على كل حال العيول
معاية ، وإن شاء الله
كل شيء يرجع لك!

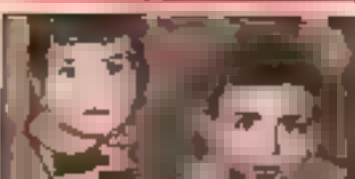
لا يوجد أي اضطراب
في الشقة ، ولكنهم سرقوا
أشياء ثمينة!

وله نفعت الليلة ذهب - أشرف الشريف - إلهت اللص الذي اتجوزت إليه الشكر لك فاستقبله بترحاب...



أهلاً وسهلاً - لعفة
واحدة وأكفركت
أمرك!

مساء
الخير
يا أشرف!



عبد ورفيق محمود

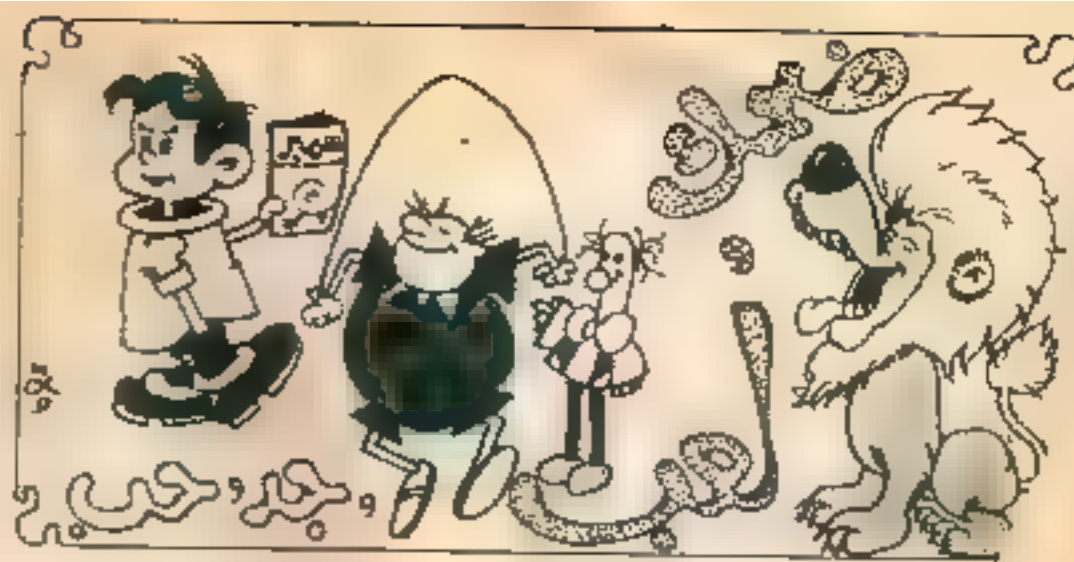


ما هو دليل "أشرف" الشرفي؟ هل أن هذا المصير بالذات هو الساندي؟ تأمل الرسم جيداً ، وسوف تعرفه لأنك تعلمه مسبقاً (٣١)





الفتكاني - أصل أبا غلوك
ملاكوي وميروك السكاسي ؟



الاول - واذا بي نبيع لي حصان
اعرج من غير ما تقول لي يا
عشاش

الثاني : أصل أبا غلوك
لي ما قالش انه اعرج ؟
افكرت المسألة مر 1

تلميذ للثاني : يا أخي حاجة
غريبة خالص - احنا نعمل
كل الراجبات والمدرسين هو اللي
ياخد الامية .

الكيمساري : يا سبينا ،
ابتذكرة بتاعتك خط المنصورة
و القطار رايج اسكندرية .

الراكب : يا سيدي ابيض
والسواق مش عارف انه غلطانا

دخل واحد ثري جدامديقة
الحيوان .. وبعد القمصا قايبل
المدير - تفكر الجنينة دي
تساوي كام ؟

المدير - ليه ؟
- ملشان هانيق اشتريها
لاولادي يلعبوا فيها .

المدير : طيب ما تجيب لنا
اولادك هنا اوفر .

● الجاح حلو .. وأخلى
ما فيه أن ياتي بعد جهه وتعب
وسهر الليالي .. وهذه اول
شهاده تعلم لاصدقاء سهر
يسوقهم في الشهاده الاستدائية
ميروك وسهر يعني ان يكرر
هذه النهضه في السوق لالحياه
ولي القراسه .. ومع خالص
النهضه .

القاضي : مش عيب تصرف
الراجل وهو نايم في بيته ؟

المتهم : المرة اللي فسات
قلت لي مش عيب تصرف الراجل
وهو ماشي . والمرة دي يقول لي
مش عيب تصرف الراجل وهو
نايم في بيته .. آمال امتي بلي
.. حاجة تعير !!

الطفل في حديقة الحيوان
بعد أن رأى الحمير المتوحشه
المتخطفه - نثر لوالده بسرعة
- يهن يا بابا .. نول لابسين
فانتلات كوره .



شيرة وسوسين ونسرين وظاهر
وحيد ومحمد ستة من الاصداقا
عوبدا 3 عائلان ... حاول عزيزي
لقاركي ان تعمد لنا من تزوج من

اللعب بالأرقام

صدق . استبدل الفاكه الموجوده في
هذه الكرمات بأرقام حسابيه وحاول أن
تجمعها ، أعتقد أنها سهله جدا ، حاول
وستوى بنفسك !

والعمل بالمقلوب

8331

100

133

393



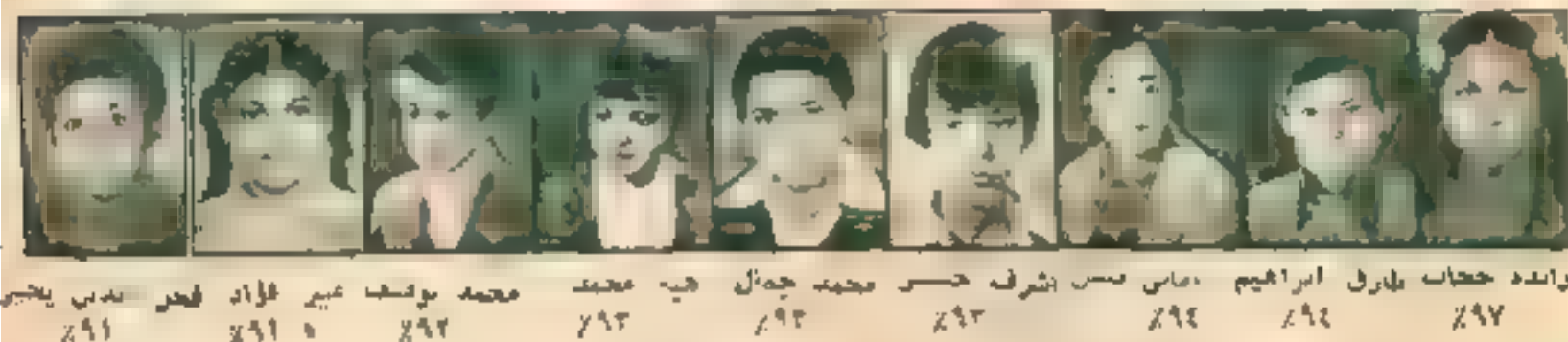
مجموع
مجموع
مجموع
مجموع

كم سنكون؟

ساكر معه من القنود
مثل ما مع علي + ١/٢ ما مع
ابراهيم + ١/٢ ما مع مثل
ما مع ابراهيم + ١/٢ ما مع
شاكر + ١/٢ ما مع ابراهيم + ١/٢
حيات + ١/٢ ما مع علي
كم من القنود مع كل منهم ؟
انظر الحل بالملحوظ



١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠٠



راند حجاب طارق ابراهيم داسي حسن اشرف حسن محمد جمال هبة محمد ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤

مع الباعة عودة الشياطين الى ١٣

لأحدث
نظام است
المشورة

قارئ الأفكار

أكبر مجموعة
من القصص من
في كتاب واحد
لشباب هولة
الغامرة المشيرة
والألمان العاصفة
بمنها

محمد سالم

وشهدوا بالحب أفواج من كائنات
تصميم
كتاب الحلال (للشباب والبنات)
حياتهم جميلة حكايات
لاستدفع أكثر من ١٥ قروش

شرح هدية السيليا تشو



صديق .. صديقتي ..
اليوم اقدم لك اشهر
شخصية في السيرة .. انه
المخرج الذي يشد انتباهك
وبقدم لك من الامم
والعركات كل ما رسم
الانتباه على شعيت هدا
كانت مائة الخاصة ..
وسهر بدم لك اليوم هدية
المخرج الكبير .. قص حول
الرسم بعينه وثبت الاحياء
.. وحركة كما نطو لك ..
واسعد مع المخرج اجمل
هدايا شهر ..

نادى العلوم والفنون والثقافة

رقصات الشعوب

لكل بلد رقصاته الشعبية ، وهذه الرقصات تؤدي بأزياء خاصة جميلة ، وهي دائما به بتاريخه وعاداته القديمة .. نحكى لك الرقص .. وحاول أنت أن تعرف اسم البلد والعمل بالملحوظ .



ماذا تعرف عن

الشمس

هذا الحيوان انواع ، منه ما يعيش في أوروبا .. ومنه ما يعيش في آسيا .. وهو من الثدييات الصغيرة آكلة اللحم .. جلده في الثوب الأبيض مصفر ولكنه قائم على البطن .. الفيتان حمراوان .. وسنوه ناعم جدا وكثيف جدا بحيث لا يؤذي صوفه عندما يمشي على ثوبه ذلك الملمس لعليا أو ثعبانا .. ويساعده تكوين أطرافه على التفرق إلى الأمام أو الخلف ، كما يساعده على تسلق الأشجار والصخور

أهم أعداء النمس كلاب الصيد ، فمن الناس من يحب أن يستغل فراشه .. وفي طقس الوقت فالتنمى حيوان صائد وإن كان يعتمد في تتبع فريسته على أنفه أكثر من عينيه لأن عينيه ضعيفتان

كوكه لا يزيد على ٤٠ سم .. وعنده العمل تتراوح بين ٤٥ و ٦٠ يوما وتضع الأنثى في المرة من ٤ - ٨ من الصغار ويوزن الواحد منها ٦٠ جرامات .. ويكون بدون شعر عند مولده ..



١ - هذا البلد جزء من منطقة كانت تعرف باسم « نيم » الصينية .. وكانت كلها تحت الاحتلال الفرنسي لم تستقلت وانقسمت إلى ٤ دول متشابهة في أرضها وبياتها وحيوانها .. وأهلها لهم رقصات شبيهة كبيرة والدة - على أي حال فالعاصمة هي « فتيان »



٤ - في العديد من البلاد الأفريقية تقام حفلات مسبورة للزواج .. في هذه الحفلات تجتمع البنات ويختار الشاب مروسه وسط حفل تقام به الرقصات الشعبية .. من السهل ان تعرف اسم البلد اذا قلت لك انه على ساحل افريقيا الجنوبي وينتج احدى الفلات التي اشتهر بها قديما !



٥ - من اجل الازياء الشعبية ازياء هذا الشعب وخاصة تلك التي يستخدمها في احتفالاته .. والتي لها اتصال بمعتقداته الدينية .. بعض الرقصات مثلا يكون استعراض لالهة المطر .. انهم جيوان اولئك الذين مررنا بهم في رقم ٦ .. ويمتازون بانهم من الذين يطلون على البحر !



٦ - واحدة من الولايات المتحدة الأمريكية ولكنها اشدها بروعة .. اشتهرت في بداية امرها بالذهب والفضة .. وانجرا باكتشاف كميات كبيرة من البترول فيها .. اهلها الاصليون ينتمى معظمهم الى « الهنود الحمر » .. والى جانب الفناة في الصورة واحدة من الآلات التي يدقون عليها أثناء رقصهم .. ومرسوم عليها وجه الهتهم !



٧ - انها اكبر الجزر القريبة من « كوبا » وشعوب هذه الجزر معروفه ببعضها للموسيقى والرقص ..

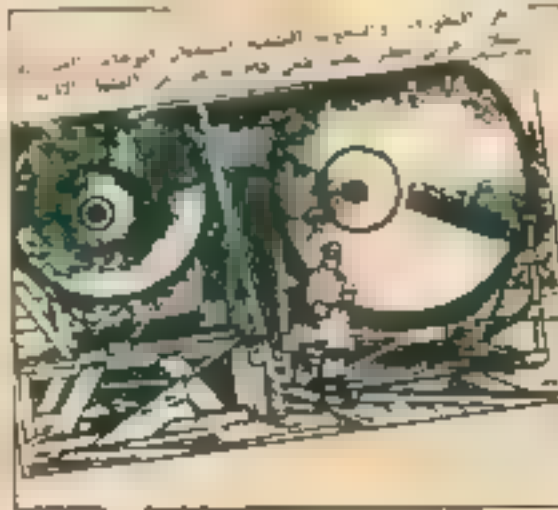
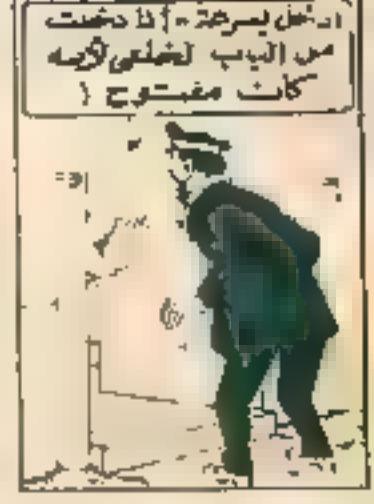
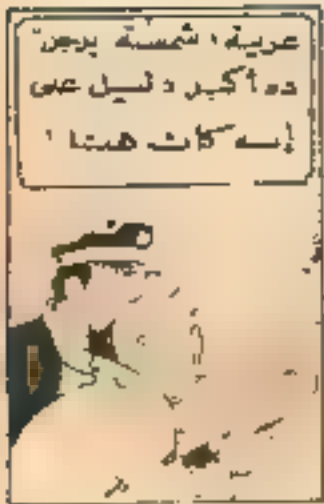
٨ - يشترك هذه البلد في حدوده مع موريتانيا .. كما يشترك مع الجزائر .. وفي القرى التي يكثر مرور القوافل بها أثناء الليل يرفض الرجال حول النار .. وأشهر هذه الرقصات اسمها « البجرة » .. وتضاهيها موسيقى يدوية شجية ..

الرجل : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١



لعمري

وعملية خطف بترجل



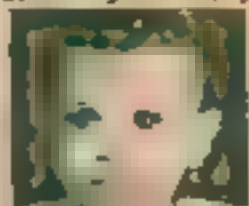
اعتلى الاستاذ برجل في ظروف ضائقة ، فقرر صدقائه « هانوك »
وتتم « البحث عنه » وسافرا الى بلدة في سويسرا لانهما عطا
بانه سافرا اليها : وذهبا الى البيت الذي نزل فيه ، ولكن لم يفتح لهما
أحد ..

لدرېسم العالمی:

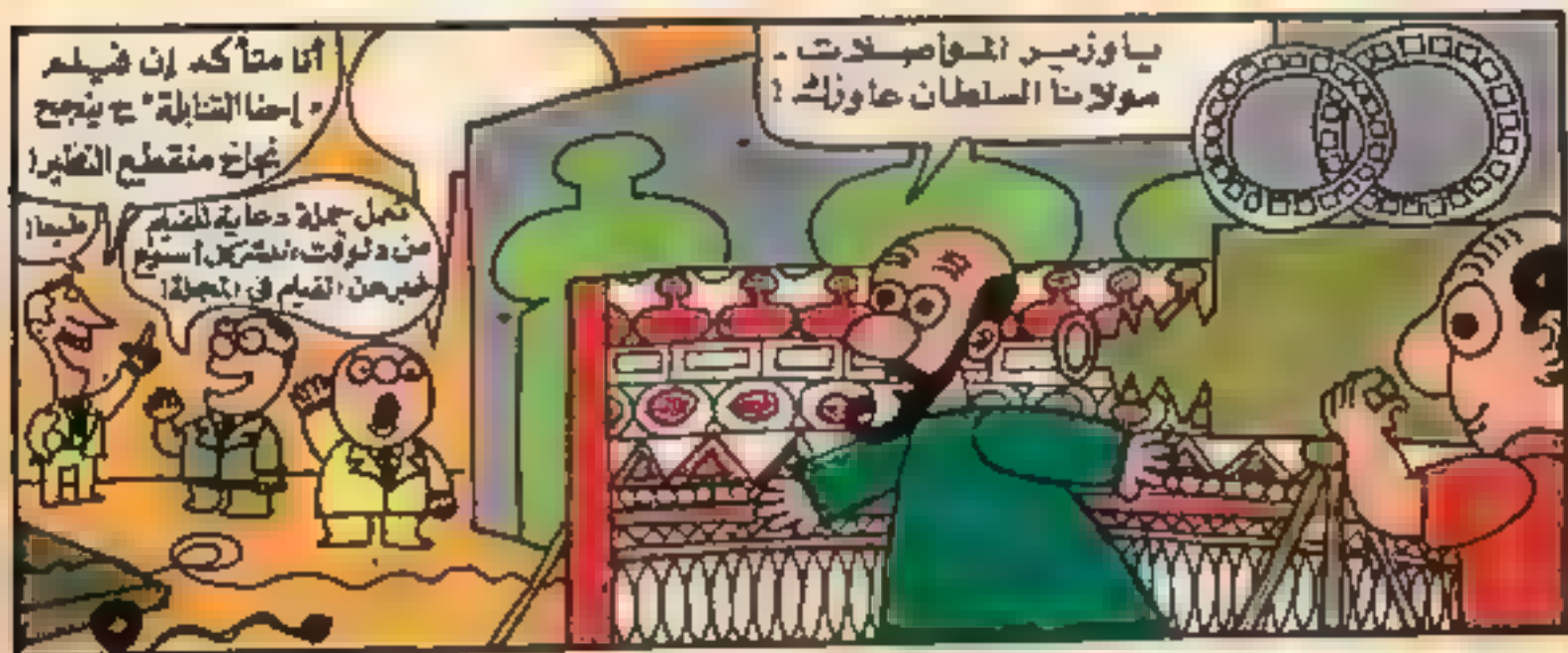
ایسی ہیروئین



جوانہ حسن قاضی

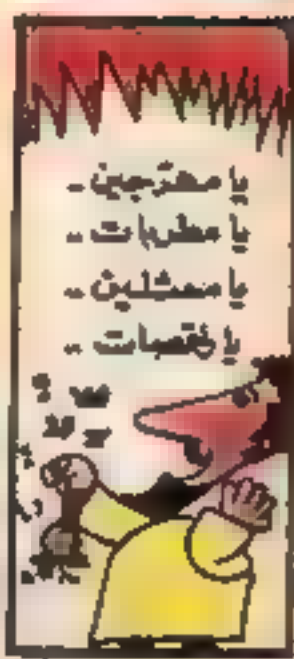


تنبألة الصبيان



● أشهر توابلة المسيحيين بعد
العرش التي قدموا في التلفزيون ،
والتي هودتهم إلى الأسكنديرية
أصبوا في حادث تصادم ، تكلوا
بسببه إلى المستشفى ، وكان أول
شئ فعلوا فيه بعد خروجهم أن
تزوجوا للنظم الذي ضربوا فيه
قبل ذلك لحد منهم لمن ما الكود.

صحتها ورسمها :
جباري



لكن هرب إراني من السجن يا شمول؟

بالحق يا بهلول - ما فيش
احاجة مستحجية - بعد تفكر
لغاية ما تلاقى طريقة للهرب



سامع - شمولول ووهلول سيد ثرو
معلقة علقشان يهربوا من السجن



خديك واقف عشاش
تسمع سيقولو - به ، واد
ج ابيع مولانا السلطان تبول

ميجاد لعدا قريب يا بهلول
اول ما السجنان يفتح لياب
ويحيط لنا الزكل بضرعوه هرب

فكرة صوة
يا شمول



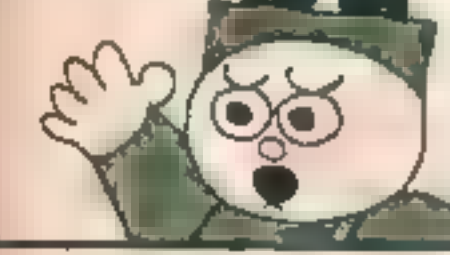
مولاي السلطان تبول - اخواتك المسجونين
شملول و بهلول بيذكروا يهربوا من السجن



بيذكروا

ايوه به مولاي
سلطان تبول

وايه يعني يا غني لما تفكروا ؟
ماد م مسجونين ولخدي في زعيمهم
ومفمول عليهم بالفتح وعليهم
حراسة مشددة ، سيهم بيذكروا
عن كيمهم ، انهم ما يقدرش
اللي بيذكروا فيه.



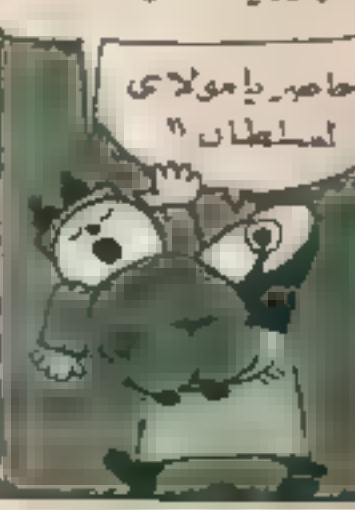
ولو شمول و بهلول
تمكنو من الهرب
في اي وقت ج يتحكم
عليك بالإعدام بت
ونقية حساكر السجن
فاهم يا سجان ؟



يا وزير
المواصلات



وصلني إلى مائدة الطعام
يا وزير المواصلات



حاضر يا مولاي
السلطان

طهحت في الهارد به يا وزير الضوئين



طهخت لك مائدة وطاب
بامولاي السلطان تبول

اختراعات
مفيدة

● في السويد صنعت دولة تغطي مرتديها من النار في درجة حرارة
نريد على ٣٠٠ درجة مئوية ١١
البدة مصممة بحيث تبعد ٢٨ من الانساع الحراري عن طريق
الانعكاس لانها مصنوعة من « الراديوم » وعديد عن الاسبر
المزج بالالوبيوم وهي تسمح لارتديها بحرية كبيرة في الحركة
خاصة في الطوارئ مثل حالات الحرائق وذلك لظفة وردها
وسهولة تصحيحها



خارجك الذيك الرومي ، وصلني فقدام الصمك
والجسمري والرز يا وزير المواصلات !

وصلني الأول فقدام الذيك
الرومي يا وزير المواصلات !
وزير لزراعة يحصد
العواكه عشاك بعد الغدا !

حاضر يا مولاي
لسلطان تمول !



بقي معقول تمول وأشعلوك بتدروا
يهرىوا وهم عربوطين بالعصديه
كان غيرهم أشطر



الاب ح يتمشج - فاهم
ح تملك فيه يا تمول؟

فاهم - بس
خايف يا تمول؟

ما نخش



والعصديه الان في رجلي ١٤

أشيله في ايديك
و جرحك !



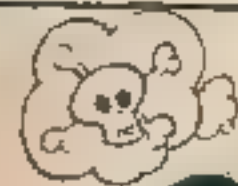
بوم!



العد يا تمول
بنت و تمول
عربيه ١٤ هم
رمحوا فيه ١٤



وزاره الطمسان الاسرائيل وزعت في اسرائيل اعلانا مصورا كبيرا لترغيب الشباب
في النطوع للعمل بسلاح الطيران وكتبت تحت الصورة مايلي :
التحق بسلاح الطيران الاسرائيلي ترى العالم .. فاضاف شاب اسرائيل كلمة
لاعلان قلبه راسا على عقب هكذا
التحق بسلاح الطيران الاسرائيلي .. ترى العالم .. الاخر



العالم
الآخر





- يعني لازم أجيب الرشاش لعاية عندك علشان تعرف اسامعك!

ههههه



- رحت الجلمة .. !!



- أصل قوايين التسانت على المرسي
- ربي الوزية الرجوة الله يعاقب عليها الما تروى



- يا أهل المغنى دعاغنا دعفنا - دقيقتكم بيت لله!



- أنا بقيت بايند كبير أهه - هات مهرقة كبير بقى !!



- لما ما فيش عندك چاكيت مقاس - فاختبر منكم ليه !!

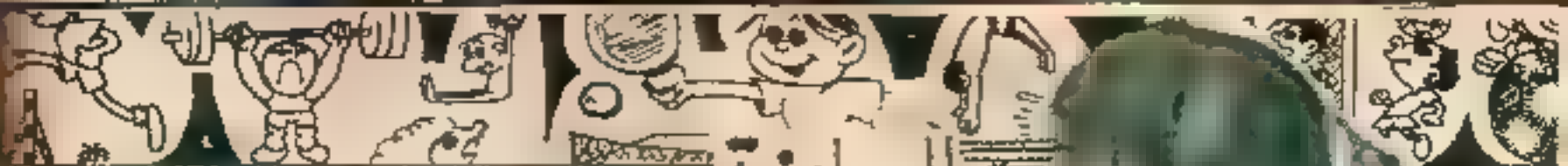


- أنا عاودر أتعهد أصحابي في الجبلية !!



- الراجل ده كل يوم بيحى يفتن علينا !!





الرياضة

معجزة رياضية
اسمها

نادية الرومانية



شخصيات كروية عالمية:

كراهر



في أدائه صانع فردي وذلك يمثل صعوبة للمدرب في كيفية استقلال قدرات اللاعب لصنع الفريق .
● ركن عن علي أبو جريشه :
« لاعب من طراز دسر فهو جهاز استثنائي وأرسا دوجسانية خاصة وسرعة تصرف عجيبة » .
● يعيب علي حراس المرمى في مصر صمتهم أثناء المباريات ويقول : « أريد حارس مرمى يقسود الدفاع ويديره بصوت صاخر » .
● يرجو اللناد الرياضيين الا يتمتعوا الناشئين أكثر من اللازم حتى لا يؤثر ذلك عليهم .
● رايه في الكرة المصرية « دفاع غير منظم » ونقص في التصدييد الجيد بالقدم والرأس ولكن المستوى الفني عامة أفضل من الماضي وهناك مهارات حلوة لاقتها للنظر » .

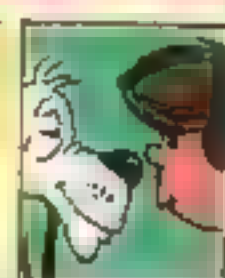
● اسمه بالكامل ديتز كراهر .
● عمره ٥٢ عاما ، وجسميته القوي عرس .
● عضو في اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة القدم .
● بروفييسور في ارياصصة ومؤلف لحصة كتب في كرة القدم .
● عرس كعبير كروي في مصر لاعاد مسجعا انقومي لبطولة امريعا عام ١٩٧٤ م .
● يقوم حاليا بتدريب فريق بايرن ميونخ بطل اوريا لثلاث سنوات .
● معجب بمستوى علي حليل والطبيب وكرامي ومصطفى عده .
● قال عن فاروق جعفر : « نجم في ذكاء لمأج » عرس متحكم ، ولكنك تقصر آته يلعبأراجة الخاص كريفيليتو نجم البرازيل » .

أول مرة

الامريكين
● أول اجر تقاضاه لاعب محترف كان ١٠ شلنات انجليزية .
● أول مباراة دولية اقيمت في اوريا ، في مدينة فيينا بالأمم عام ١٩٠٢ وكانت بين النمسا والمجر .
● أول مرة يتم شراء لاعب كان عام ١٩٠٥ مقابل ألف جنيه ، واعتبر هذا مبلغا ضخما في تلك انقرة .
● أول مرة تقرر وضع أرقام على ظهور اللاعبين كان عام ١٩١٥ ولم يكن هذا يحدث قبل ذلك .

● أول نادي كروي أنشئ في انجلترا عام ١٨٥٥ م .
● أول اتحاد كروي كان الاقتصاد الانجليزي الذي اقيم عام ١٨٦٢ .
● أول مرة استعملت صغارة الحكم عام ١٨٧٨ م .
● أول مرة استعملت الشبكة خلف المرمى عام ١٨٩١ م .
● أول مرة تحتسب ضربة جزاء عام ١٨٩١ م .
● أول مرة تقام مباراة للمحترفين اقيمت بسوم ٢١ أغسطس عام ١٨٩٥ م . وكانت بين فريق لآروب وجوونيت

منذ فازت ناديه في دورة مونتريل وانفترعت البطولة من اوجاكوريوت الروسية بطله دورة ميونخ وروسيا ، وهي تقيم معسكرا كبيرا جمعت فيه كل طفة لها صلة بسجيمان لتستعيد البطولة التي اعدتها بعد ان استقطعت ثانية ان بحق اعشارا بشريا وتلقى الضوء على بلادها رومانيا . . وتحقق بها دعابة ومجدا لا يقدران بثمن . .
● اهم منافسة تعدها روسيا لوجهة ناديه فتاة صغيرة اسمها كيموفا . .
● فبر تستعيد كيموفا لروسيا في دورة موسكو عام ١٩٨٠ ما فقدته في مونتريل على يد ناديه الرومانية ام تحافظ ناديه على بطولتها ؟
● سمها بكامل ناديه كومانسي ويقدم لك عيب هذه العرومت
● عمرها ١٥ عام وحصلت على بطولة اوريا وعمرها ١٢ عام
● حصلت عام ١٩٧٦ م على بطولة اريالم في مونتريل وفترت بخص ميد ليات ٢ ذهبية وواحدة فضية واخرى برونزية .
● بدأت تدريبها وعمرها ٦ سنوات وتدريب يوميا بعد الدراسة من ٢ - ٤ ساعات .
● تدرس اللغات .
● لها ذمية على شكل عروسة تقادر بها وتصحها معها دائما .
● ناديه فتاة مرحة لم تقير الشهرة والبطولة من شخصيتها ولم يؤثر هذا عى حياتها الاجتماعية بخاصة . . مرعج بجاحها وشهرتها وكل م حققته من مجد لا انهب احد اسامة عن اسرور .
● معجبها روماني أرفع لأوسمة وأخر مظاهر تكريمها صدار خمسة صواع بيرد كل طابع يحمر صورة لعبة منالعبات الخمس لتتحصلت منها عى ميد سابع ، وهي احركات لارضية ولعقلية وعارضة لتوان واهصان ، انعارصتان .
● تذكر مديرتها تفقد أولا باول وتباغ في السوق السوداء من شدة الاقبال .
● اقدمت مباراة خيرية منذ عدة أشهر قدمت دخلها لصالح منكومي زلزل البرازيل وروميايا .
● اسمهاها التليفزيون الانجليزي ذات حسنة في شمس ريسمير الماضي ، والطريف ان شاهدين لزموا مبارلتهم حرصا على مشاهدة اسيرامج وأثر ذلك بشكل ملحوظ على إيرادات المسارح والنسيتما ودور اللهب في تلك الليلة .
● كم هو جميل ان يكون الانسان ناجحا . . وبصلا يشرف بلده .



عشائين كبداء النهار، فكرت: لئلا نقضى (قصدى) أنا والمترجمين
السبعة، يوم جملة، وكلمه مغامرات، ولزمت الشارع إلى الصالحين.
وأطلقت صفاتي الشهيرة، بعد ما يشوان كانت التلة كلها مجتمعة
وتكروا يا أصحابي نقضى النهار، فحينئذ بين ٩-١٠ آه فكرة - نقضى
النهار، كلمة عند خالد بن قيس، فلعب وخرج، ونصحت
مغامرات للصبيح، إليه رأيكم مثل فكرة كويصة للأسواقين ١١





● يا مسكين يا أيمن - وقع في المياه - إنما اللهنا حذر - تعيش وتأخذ غيرها ، لكن الآن مسكين أكثر منه صاحبنا خالد ، أصبح جاهل وبهيمى وزنا ، وباجاعة حافلوا على الصديقة أرجوكم - لكن إحنا مشغولين الآن بالعجوز على مشكلات الأميرة دينا ...

أول لعبة قترنا تلعبها لعبة الضربان نظرا لوجود قضية ماء نائفة داخل المدينة ، وبسرعة قمنا لنفسنا فرق ، وسدات المفارقات ، كل واحد ماسك السيف ، ونهجم كلنا على الضربة "أيمن" ونرفع كلنا فوق ونجري بسرعة وطاخ في القضية وبسرعة أميلت الأولاهد ، السحاب !



● مثلا حد فيكم يشدر يمشى على العنشة وهي من غير ما يقع وبسرعة فكر عني الكبير واتفقت مع حسن وحسين وأيمن على فكرة جفافية ، وبسرعة قلت لـ دينا "تهنى شاعرة لومشيت علىها وعيشك مريوحة بمتديل" - وبسرعة قبلت العنشة ، وبسرعة وضعت العنشة طرف على الأرض ، والطرف الثاني على القضية -

وهيفارق الشهيرة بدأ العجوز على مشكلات الأميرة دينا ، (عربية وعروسة) ، لكن تنازلنا عن القضية نظرا لشخص المسكين "حسن" ، طالع (أقصد أخاقر) الأميرة للوحشة - وقفت "دينا" وصرخت : "أهه اللعب للزنج دة" - لميك حشن وعنيف ، أتم مرعجين يا حبيبان ، من زينا إحنا الهناث - لعبنا بدينا زينا ، ممكن تلعبوا ألعاب شامية أهل إزاجا -



● مرة أقول يلاش تلعب مع بنات ، لأنهم لا يمكن يهجموا علينا ولا شقاوتنا ، وكان لازم أرجع البيت حالا وأعمل كتمات خليج لعيني وإزالة آثار عديوان "دينا" وقضيت بقية اليوم وحدي - الظاهر إن الفراغ دائما مكتوب على كاشن صفيير اسمه : عيسى -

وبكل شبات مشيت دينا فوقها ، وكمان بتغنى ، وأول ما قربت من نهايتها - طاخ - وقعت في القضية زى أيمن ، وماقيش حد أحسن من حد ، ومش دى أفكار البنات - ولجأة ومن غير مقدمات - كتمات حديدية انتهت علينا ، وقلنا جميعا بالضرورة القاضية على الأرض - وده الآن كفت عامل حسابه -



جيهان صلاح ياسر يوسف ايمان عبد اللطيف رباب مغربي

لغتنا الأصداق



ضحكات المتراء

نظرت امرأة عجوز في مرآتها
فراحت أن يبتسما قد غارتا ووجهها
تجمد ولونها قد زال فقالت :
انهم لا يحسنون عمل المرأة كما
كانوا يصنعون من قبل .
الصديق/ علي محمد أحمد -
الإمارات العربية

بيد

الاهل والاسماعيلي

أرجو رجاء خاصا أن تنشروا
صور لاهل الاسماعيلي
والكتابة منهم ، وبالمنااسبة متى
انشر النادي الاهلي وما هو
عنوانه ؟
حامد ابن العماد حامد - البليتا
صديقي حماد
أرجو أن تنابع مجلة سفير فنقد
نشرنا أكثر من مرة صورة للاخير
الاهلي والاسماعيلي ونسعد مع
بداية الموسم الكروي أن ننشر
كل الفرق .. والنادي الاهلي
انشر سنة ١٩٧٧ وعنوانه :
محمود مظهر بالجزيرة القاهرة

يا ارضنا

أما يا ارضنا .. لا تبغلي وجودي
يا لى رواقى العرق .. عزو الذى وجودي
انت سبب تمنى .. يا مرفعه عودى
يا لى ترابك ذهب .. احلف بهدائه ..
لاحفظ جميلك .. ولا أبخل بمجهودى
عبد السميع عبد السميع البدر
جديرة الهالة - المتصورة -
دمهية
*** ونسى الصديق عبد
السميع أن يذكر في رسالته
« بصراحة » اسم مؤلف هذا
الموال الجميل ..

المستقبل

شعراء

صياها البحر

ان تون مياه البحر الاسود
ليس اسود طمعا .. وللمسكن
العجيب ان صياها البحر الاحمر
تبدو حمراء .. ان ذلك يرجع
الى انعكاس واختلاط ألوان
الحيوانات المائية وخاصة
« المرجان الاحمر » التى تعيش
في القاع ..
الصديق/ جميل عالم سعيدة
جده - اليمن الشعبية - عدن

حبىتى يا مصر

حبىتى يا مصر يا ام النيل
العائد
حبىتى يا مصر يا ام الشعب
الصامد
يا حبىتى يا حبي الكبر
يا ارضى يا دلى الوفى
يا حلم بترابك
يا حلم بشبابك
يا حلم بكل آيت تمد
تصر وتزبل الود
يا مصر
محمد عبدالحى ابراهيم محمد
ش عباس صالح خلف مسكن
ايدىال - كبرى مصر
*** محمد .. كيف تردد
في الكتابة اليها .. وانت تعلم
هذا الشعر الجميل .. و ٥٩٤
عدد من « سمر » ١٩

موقف

في المتأف السلامة



● عندما كنت أسير في الشارع
رأيت تسابا في مثل مستى يركب
دراجة ويسير بسرعة شديدة لكي
يعبر « مزلقان » القطارات قبل
انغلاقه ، وكانت النتيجة انه وقع من
فوق الدراجة واصيب بجروح في
وجهه ، فساعدته على النهوض وكعبت
به الى منزله وقلت له : يا صديقي
« في التانى السلامة ولى العجلة
الندامة » .. ويجب عليك أن تحترق
اشارات المرور حتى لا تصير
نفسك للذى .
الصديق/ خالد زهير محمد جده
الله - ش الجمهورية شقة ٨
مدينة الحوامدية - الجيزة
- فلما يا صديقي .. في التانى
السلامة .. وأمره مجلة سمر
تشكر على موقفك هذا .. وسوف
تصلك جازتك وهى مجلة سمر على
توانك المذكور .

أهلا يا سميرة

أهلا يا سميرة محمد حسن -
كلية الفنون .. أهلا بشرك ..
وداشتك وكل فلك .. كيف نينا
التعارف .. وانت صديقة من
زمان ؟ ..
المهم تعجبني أفكارك الشعرية
لكن ان الوزن والموسيقى ؟
بالتسمية القصيدة « التحدى »
هى « أوجه » لمشاعر جميلة
.. أرجو أن تكون أوضح الواف
.. في قصائد اخرى ..



ربهام محمد حنان محمد عبد الله حامد محمد فوزي موني موني مدحت جمال زينات عامر مروة صلاح خالد أحمد

سامير



مجلة أسبوعية تصدر رهاها والملاذ
١٦ شارع محمد عز الدين - القاهرة ١٠٦١٠

SAMIR No - 1109
10 July 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد
(مأماليتي)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
هدايا في جمهورية مصر العربية
ويلاذ اتحادى البريد المصري
والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تستد مقدما لتقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريديا في الخارج بشيك
مصري لامر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار الوضحة اعلاه بالبريد
العادي وتضاف رسوم البريد
الجوي والسجل على الاسم
المعدة عند الطلب +

نادي الرسامين



جندى

رسم الصديق / يسرى حريد
نوليق - البليتا - محافظة سوهاج

أسئلة

- ١ - ما سبب عدم نشر موافقى حتى الآن ؟
 - ٢ - ما سبب عدم وصول أعداد مجلتك لمدينتنا ؟
 - ٣ - ما سبب عدم وجود الكوبون في مسابقة الرياضة ؟
 - ٤ - ما سبب عدم عمل تحقيق صحفي مع أنظر محمد على كلابي ونجم الكرة الخطيب ؟
- الصديق / مبدلنى محمد الكورى جرجا

صديقى عبد الفتى

بالنسبة لسؤالك الاول .. نحن ننشر المواقف الصالحة فعلا للنشر حسب ترتيب وصولها اليها .. وسؤالك الثانى منعت لادارة التوزيع بشكواك لاحتها .. اما السؤال الثالث فتأسف لانه خطأ حدث اتساع قص المجلة .. اما عن البطول كلابي فقد نشر له مسجور اثر من مرة .. كذلك النجم الخطيب لدرجة اننا نتهم بالتحيز لنجوم الاعلى ..

ولك تعيانى ..

حل : أشرف الشريف

الحل : عندما كان الله يعقد ربطة عنقه لاحت أشرف الشريف على قميصه حرفين : م . ح اللذين يبدأ بهما اسم صديقه سامى حسين .

رياضة

الشرطة وبلقاس

أرجو نشر صورة لكل من فريقى الشرطة وبلقاس الصاعدين الى الدرجة الاولى مع عمل الو ٠٠ مع النجم سيد عبد الرازق مباد حبيب - سوريا

صديقى عماد ..

سبق أن نشر مسجور الو مع النجم سيد عبد الرازق في مجلة

العصاير بتاريخ ١٩٧٤/٧/٧ وسنحاول نشر صورة للفريقى الشرطة وبلقاس قريبا ..

حل : خيال الضلل

كشال : التماسوش بركات يصل من طريق الارقام

١٥٧	١٥٨	١٥٩
١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥
١٦٦	١٦٧	١٦٨

كشال أيضا : جدو

٣١٧	٢٩٩	٣٠١
٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤
٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨
٣١٠	٣١١	٣١٢
٣٧٠	٢٥٢	٢٤٤
٢٢٨	٢٢٠	٢٠٧
١٨١	١٨٢	١٨٣
١٨٥	١٨٦	١٨٧
١٥٨	٢٢٨	٢١٥
١٠٩	٩٤	٨٨

سيرة دكتته في:

لا.. وألف لا

سيرة دكتته : عاطف قوت - رسم : محمد الصغير

